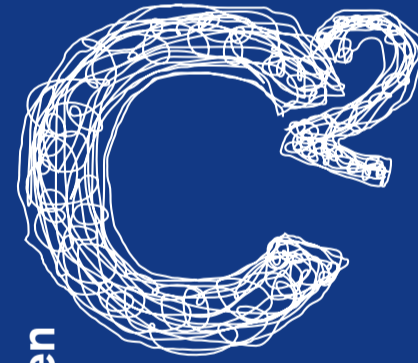




www.clubbingclassic.de
facebook.com/clubbingclassic.de

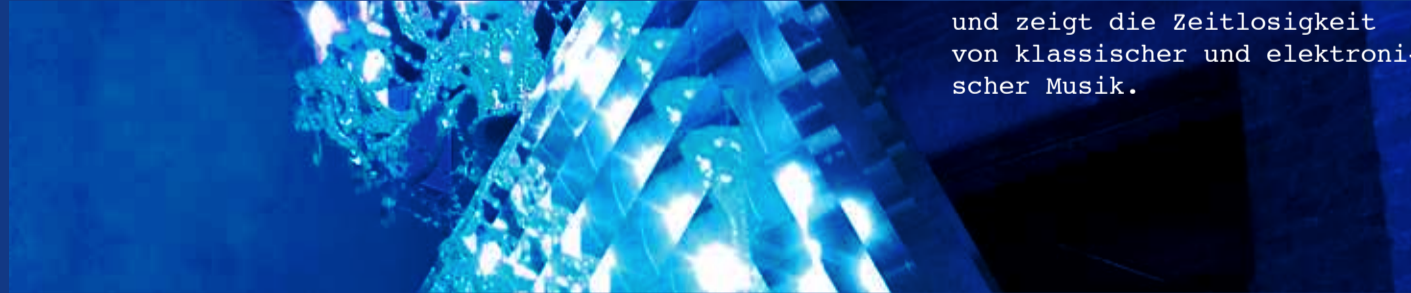
ClubbingClassic — Ein spannender Dialog zwischen zwei Welten und über die Zeitlosigkeit klassischer und elektronischer Musik.



Clubbing Classic Musikfestival

* BLICK DAHINTER

Experimentierfreude, unkonventionelle Ansätze und die Freude an Musik – egal ob klassische oder elektronische – stehen bei ClubbingClassic im Vordergrund.



Für die Organisation und Durchführung von ClubbingClassic können Jugendliche den Festivalmachern der Freunde und Förderer der Musik in den Organisationsbereichen Veranstaltungsmanagement, Musikalische Leitung, Bühnentechnik, Kommunikation und Moderation über die Schulter schauen.

Der Verein der Freunde und Förderer der Musik finanziert den jungen Co-Organisatoren im Rahmen dieser Aufgabebereiche weiterbildende Profi-Workshops an. Dabei haben sie auch die Möglichkeit, als aktiver Teil der Festivalorganisation ihre Erfahrungen direkt anzuwenden.

Das Projekt. Der Festival — abend.

ClubbingClassic ist alles andere als ein konservativer Konzertabend. Er findet nicht in einem klassischen Konzertsaal statt, sondern in einer atmosphärischen Club-Location: dem KUNSTWERK, einer ehemaligen alten Werkshalle einer Gerberei, in Mönchengladbach. ClubbingClassic holt Klassik in den Club und bricht Klischees auf. ClubbingClassic lässt Musik anders und neu erfahren und zeigt die Zeitlosigkeit von klassischer und elektronischer Musik.

Am 26. September 2015 kann man die Schnittstelle klassischer und elektronischer Musik erleben. Die Grenzen zwischen den Musikgenres, die scheinbar nicht zusammenpassen, werden unter anderem auch durch die herausragenden Weltklasse-Musiker fließend sein. Moderationen und Interviews begleiten einen spannenden Dialog zwischen zwei musikalischen Welten und werden Konzertbesucher und Clubgänger gleichermaßen begeistern und unterhalten.

* DER TAKT DES ABENDS

Gleich mehrere Ausnahmetalente der Musik und Interpreten mit internationalem Renommee werden ein Programm in drei Acts auf zwei Bühnen präsentieren: eine hochkarätige musikalische Reise von klassischer bis elektronischer Musik.

Termin merken, Tickets reservieren, ClubbingClassic unterstützen.

GANZ GANZ WICHTIG!

Festivalsabend
26. September 2015,
20 Uhr
Für Unterstützer machen wir Platz in unserer *Hall of Fame*. Spenden nehmen wir gerne an.
Verein der Freunde und Förderer der Musik in Mönchengladbach / Wickrath
KUNSTWERK
Mönchengladbach / Wickrath
Reservierungen für die *Early Birds* im Internet / Tickets ab 2015.
www.clubbingclassic.de

KONTAKT
Info@clubbingclassic.de
Ein Projekt der Freunde und Förderer der Musik in Mönchengladbach e.V.
Entdecke spannende Musik und mach mit: teil' deine Erlebnisse unter dem Hashtag #clubbingclassic.
Wir danken unseren Sponsoren PWC Stiftung Jugend Bildung Kultur / Elfriede Kürble Stiftung / Stadtparkasse Mönchengladbach.
Mit danken unseren Sponsoren **Musikfreunde** (Freunde und Förderer der Musik in Mönchengladbach e.V.)

VERBENNETZT
facebook.com/clubbingclassic
instagram.com/clubbingclassic
twitter.com/clubbingclassic
www.clubbingclassic.de

Ein Projekt der Freunde und Förderer der Musik in Mönchengladbach.

ClubbingClassic bringt zusammen, was zusammen gehört — Klassik und Club. ClubbingClassic trifft Musik am Schnittpunkt der Genre — der Zeitlosigkeit klassischer und elektronischer Musik. ClubbingClassic unterhält & Clubgänger gleichermaßen. ClubbingClassic präsentiert Musik in ungewöhnlicher und entspannter Atmosphäre.

* WAS MACHT CLUBBINGCLASSIC AUS?



Skandalös gut ist das virtuose Klavier-Traumpaar, das den Festivalsauftakt bestreiten wird: Alice Sara Ott und Francesco Tristano – das sind zwei der angesagtesten jungen Klavierstars und Exklusivkünstler der Deutschen Grammophon. Beide bereit, neue, innovative Wege zu gehen. Es geht ihnen nicht um eine Popularisierung der Klassik, sondern um eine neue Auseinandersetzung mit ihr.

„Skandale“ – so heißt ihr im Herbst 2014 veröffentlichtes Album. Eine Anspielung auf den größten Theaterskandal des 20. Jahrhunderts: Die Pariser Uraufführung von Strawinskys „Sacre du Printemps“.

Alice Sara Ott + Francesco Tristano

L. ACT



Aus einer improvisierten Jam-session ist innerhalb weniger Jahre ein eigener Kosmos geworden. Dass sich die Wege der Musiker Daniel Brandt, Jan Brauer und Paul Frick kreuzten, ist ein Glücksgriff für die Musikszene. Die Schnittmenge von klassischem Instrumentarium und repetitiven Technopattern, mit akademischem Background aber einer unbedingten Hingabe an den Körper und den Dancefloor, revolutionierte nicht nur das Clubmusikbusiness. Statt nur auf die Vereinfachung durch digitale Technologien zu setzen, scheut Brandt Brauer Frick keine Mühe, um ihre musikalische Vision mit allen Mitteln und Instrumenten umzusetzen. Zu erleben im 2. Act.



Brandt Brauer Frick

II. ACT

Bei Francesco Tristano hört sich ein Klavier nicht immer gleich an – so wird er im dritten Act noch einmal ganz anders zu erleben sein. Für ihn ist ein gutes Piano-Recital wie ein DJ-Set. Er lässt das typisch klassische Publikum aufhorchen und begeistert Clubgänger und Technopuristen. Als Pianist und DJ, der in den Clubs der Welt auflegt und in den Konzerten der Metropolen zuhause ist, ist Tristano ein Grenzgänger. Er will die Musik in ihrer Gesamtheit und Vielfalt, auch in ihren Widersprüchen.



www.clubbingclassic.de

Francesco Tristano

II. ACT



ClubbingClassic Music

www.clubbingclassic.de

Alice Sara Ott — Francesco Tristano — Brandt Brauer Frick
26. September 2015 * KUNSTWERK Mönchengladbach Wickrath

Ein Projekt der Freunde
und Förderer der
Musik in Mönchengladbach.

clubbing classic musikfestival

ClubbingClassic trifft Musik
am Schnittpunkt der Genre –
der Zeitlosigkeit klassischer
und elektronischer Musik.

ClubbingClassic unterhält
klassische Konzertliebhaber
& Clubgänger gleichermaßen.

ClubbingClassic bringt
zusammen, was zusammen
gehört – Klassik und
Club.

ClubbingClassic
präsentiert Musik
in ungewöhnlicher
und entspannter
Atmosphäre.